

Herzlich Willkommen!

„Nachhaltig berührt. Bauen für die Sinne“

**Armin Pedevilla
pedevilla architects**



pedevilla

UNSER BÜRO



UNSER TEAM



UNSERE EINSTELLUNG





LANDSCHAFT



MENSCH



ARCHITEKTUR

DER ALPINE RAUM

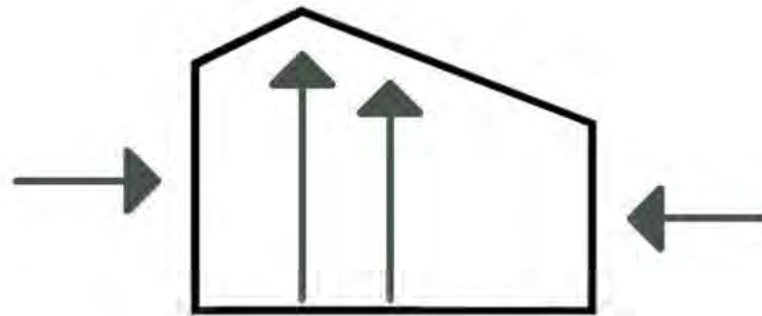






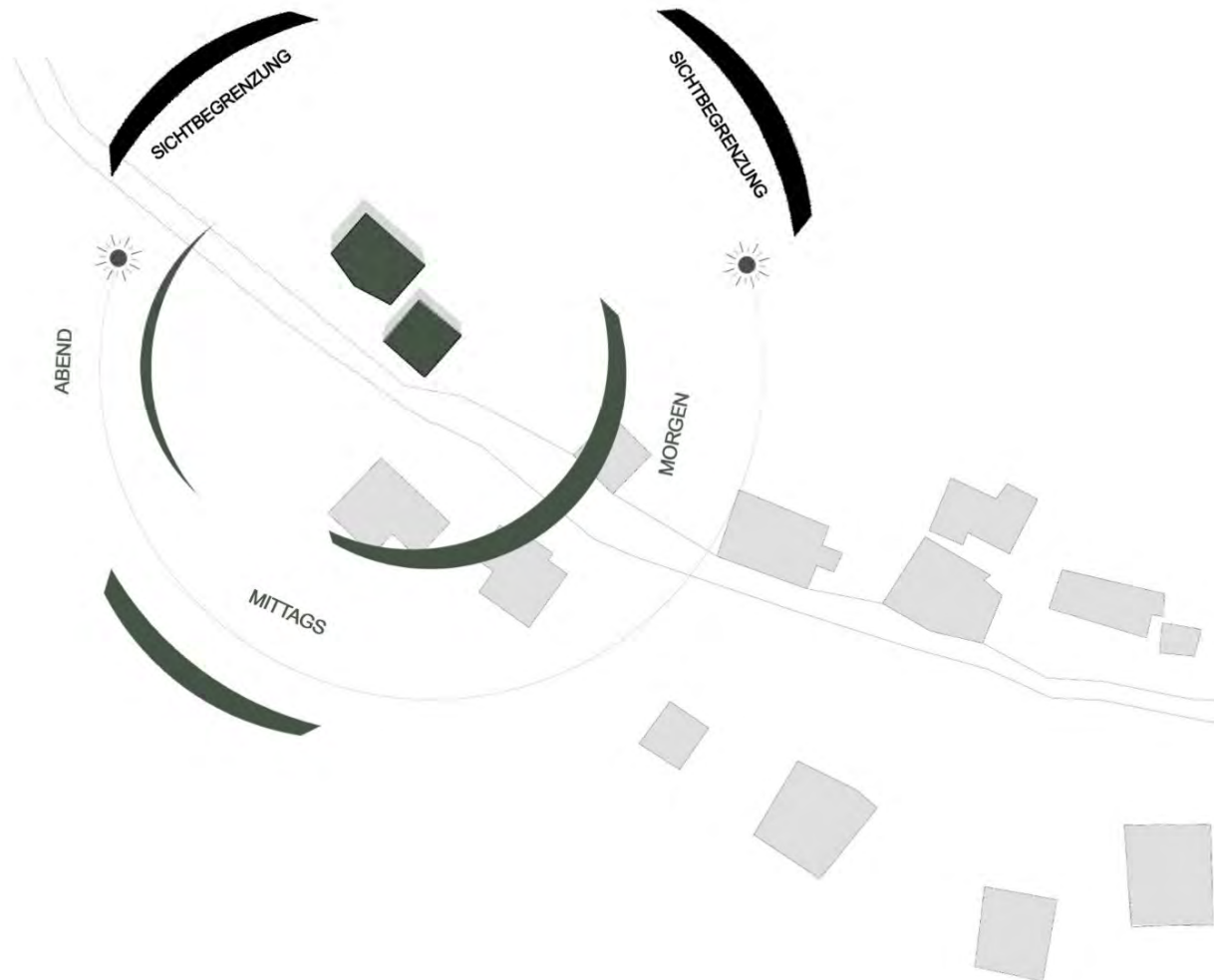
NUTZERANFORDERUNGEN

(Bauherrenwünsche)



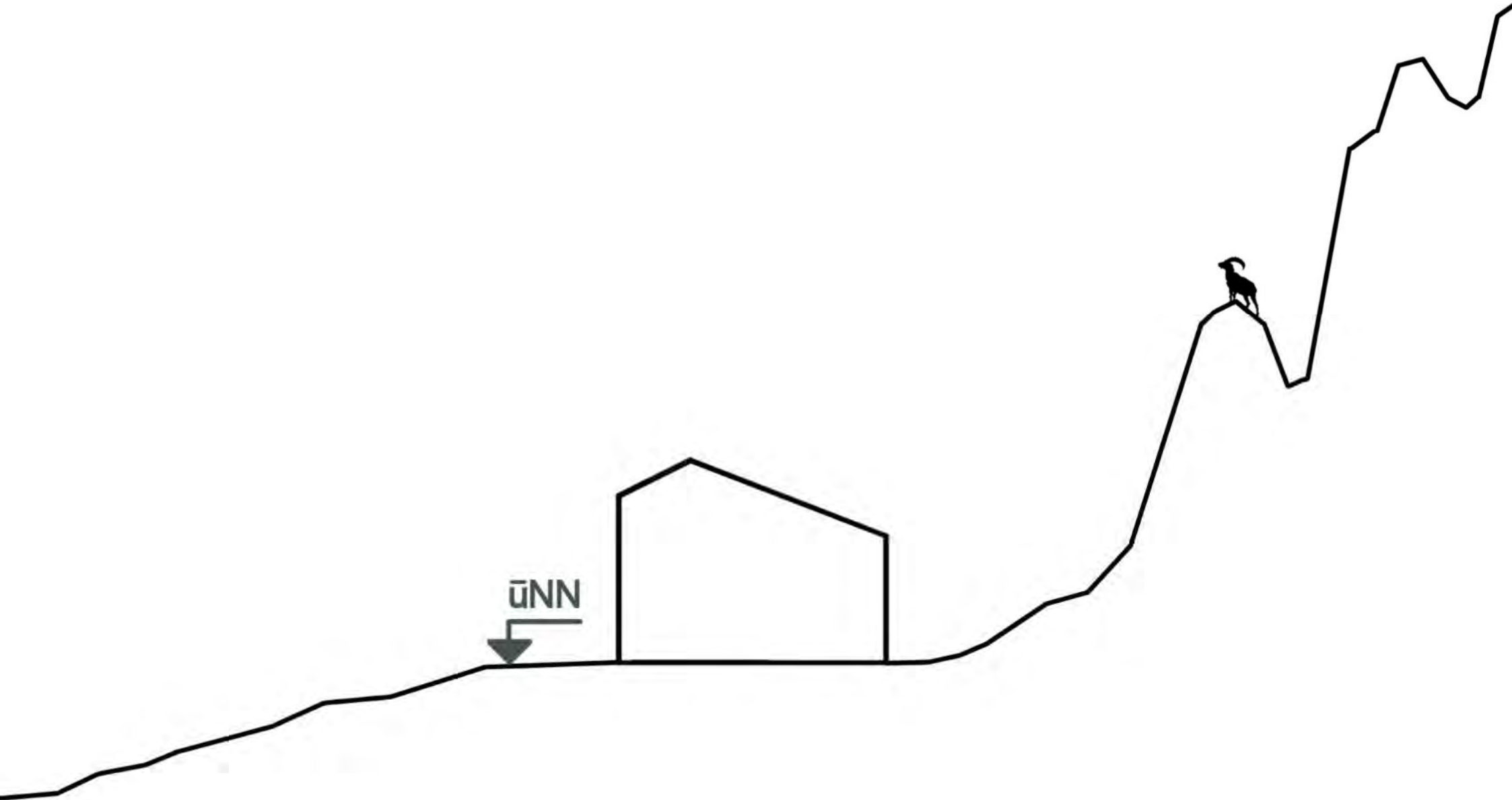
RAUMBEZÜGE

(städtisch, ländlich, Grundstücksgrösse ,Ausblicke, Einblicke, Nord, Süd, sonnig, schattig..)



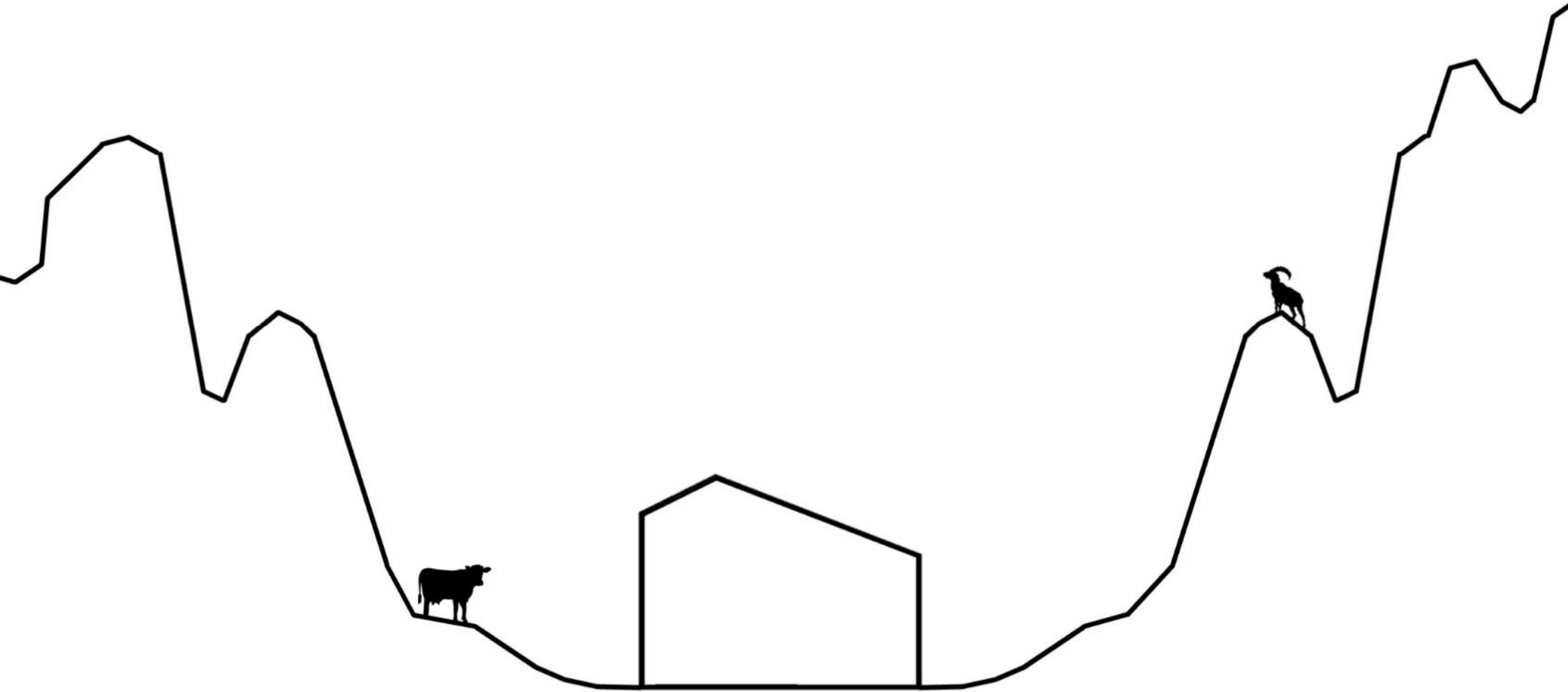
MEERESHÖHE

(Temperatur, Klima, Einflüsse...)



TOPOGRAPHIE

(Gebirge, Flachland...)



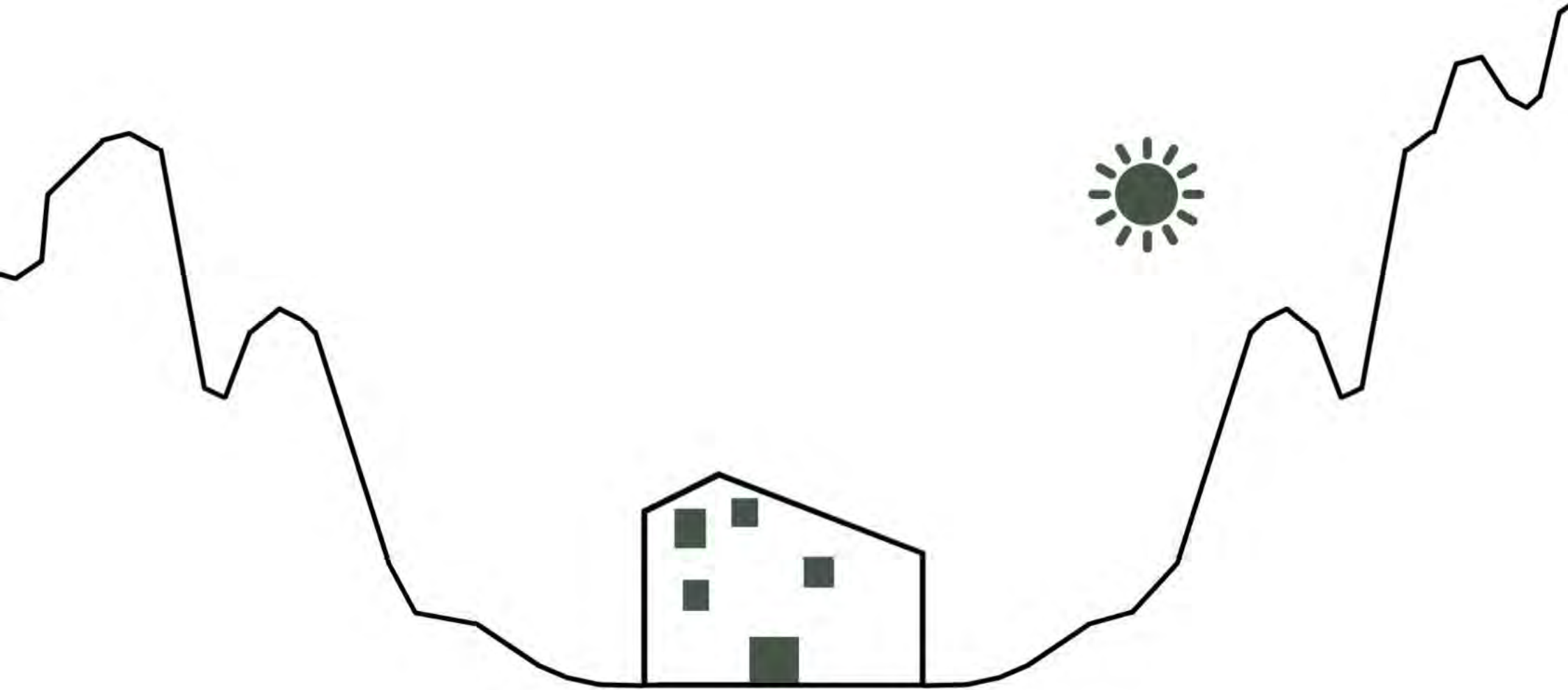
KLIMATISCHE EINFLÜSSE

(Wind, Hitze, Kälte, im Sommer auch kühle Nächte...)



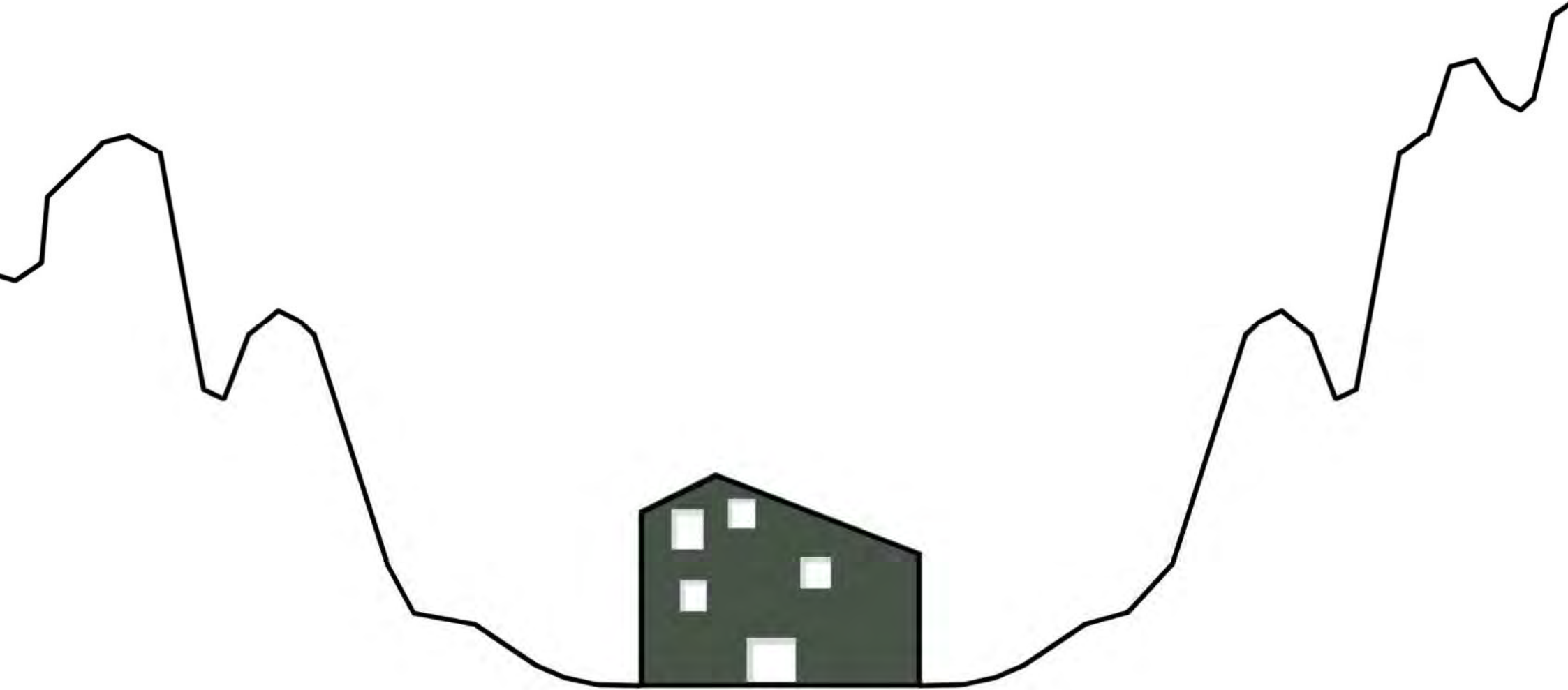
ENERGETISCHE ÜBERLEGUNGEN

(Wärmeeintrag, Öffnungen, Reduktion der Technik, Verzicht auf WDVS...)



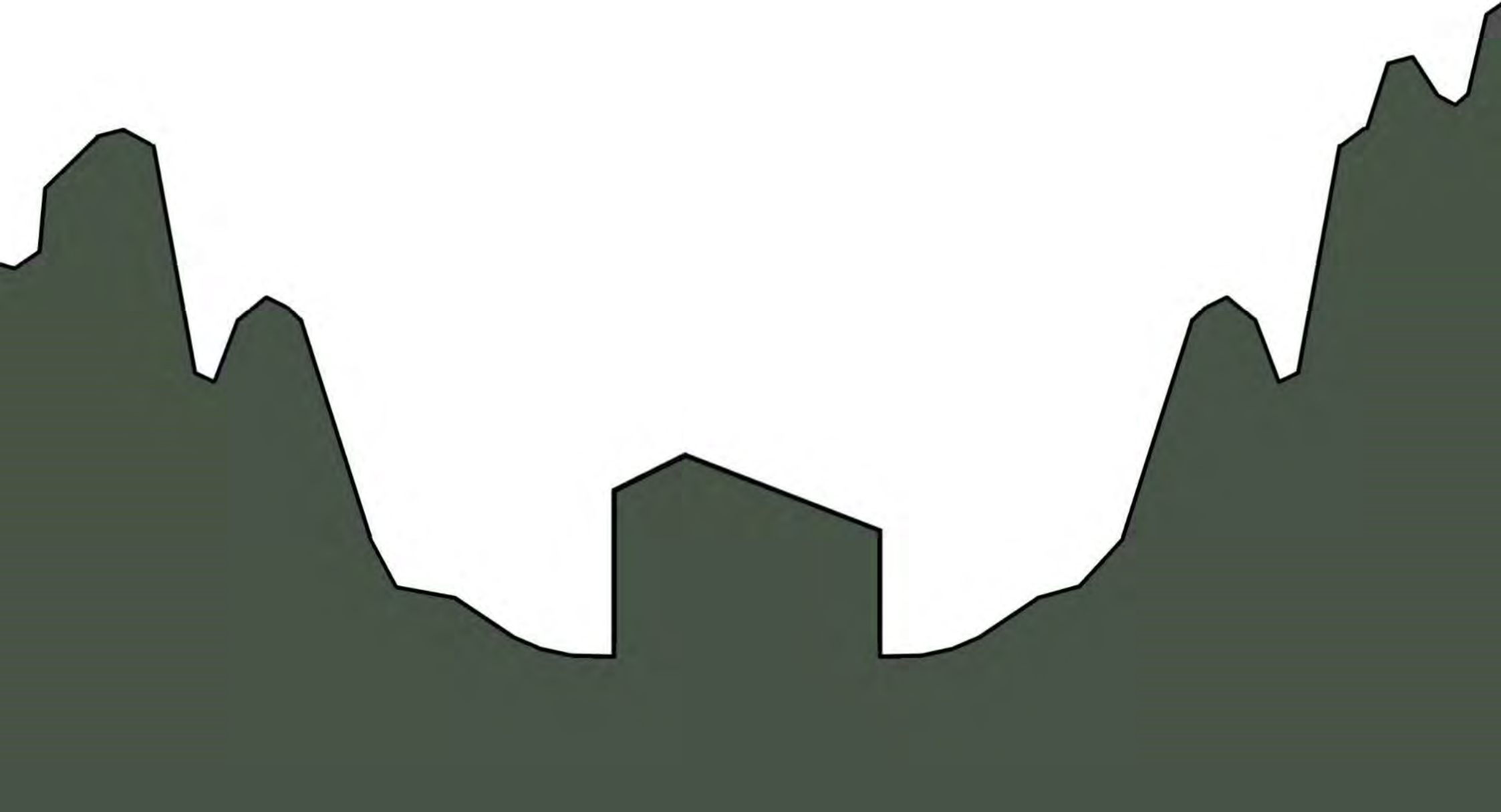
WIRTSCHAFTLICHE ÜBERLEGUNGEN

(keine unnötigen Elemente, Ausrichtung und Anzahl der Fenster, Balkone, Auskragungen...)



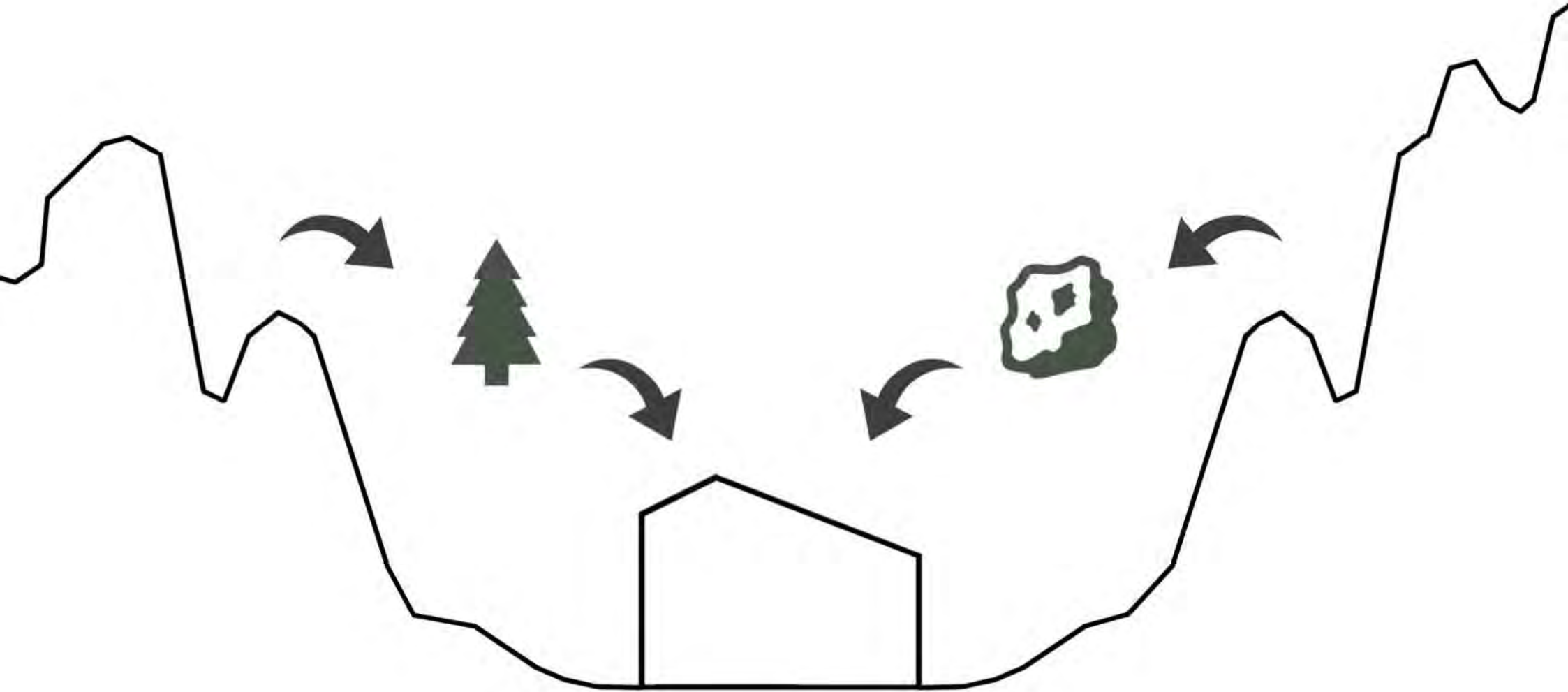
Das Dach als 5. Fassade: ARCHITEKTONISCHES GESAMTBILD

(Einbindung, Landschaftsbezug, bauliche Ausstrahlung...)



NACHHALTIGKEIT - MATERIALGERECHTES BAUEN

(Hölzer und Naturstein aus der Region, Ursprung der Materialien, Regionalität, Identifikation...)



**MATERIALGERECHTES
BAUEN**



TRADITION

KULTUR



HANDWERK





TRADITION

Welche Menschen leben unter welchen Umständen dort



KULTUR

Unter welchen konstruktiven und wirtschaftlichen Überlegungen wurden Gebäude gebaut



H A N D W E R K

Welches Handwerk hat sich aus diesem Ort entwickelt.

PROJEKTE

Gelassenheit



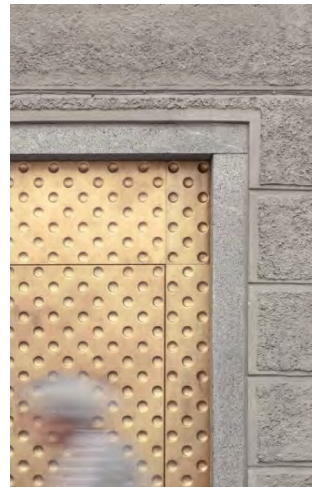
Handschrift



Atmosphäre



Respekt



Zufälligkeit



Spiritualität



Dämmbeton



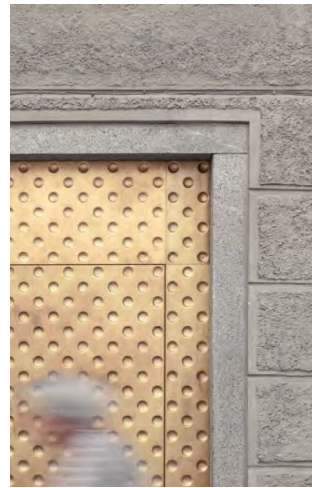
Beton/Holzbau



Holzbau



Denkmalschutz



Dämmbeton



Vollholzbau





Respekt



Gelassenheit



Handschrift



Atmosphäre



Respekt



Zufälligkeit



Spiritualität



Denkmalschutz



Gelassenheit



Handschrift



Atmosphäre



Respekt



Zufälligkeit

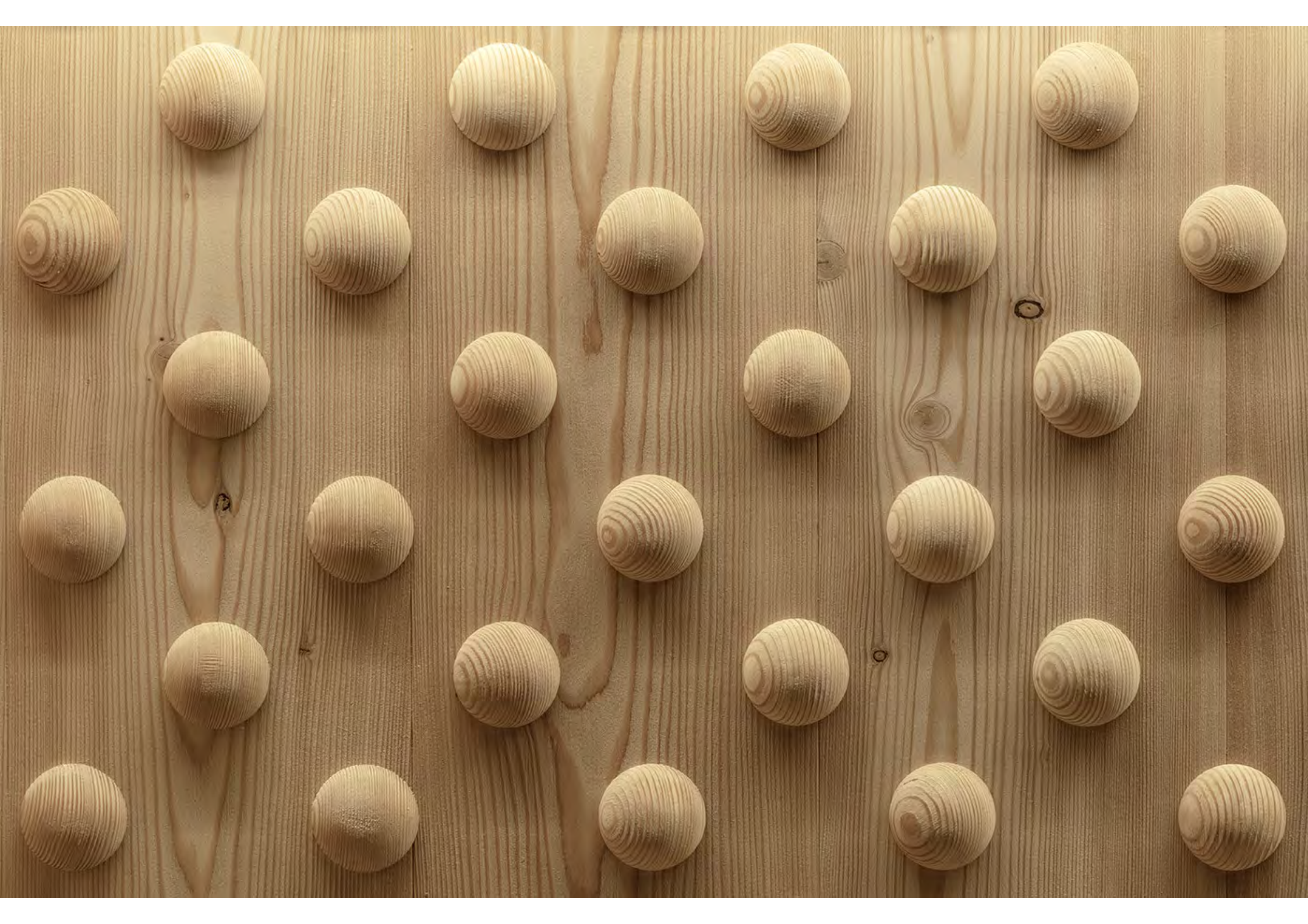


Spiritualität

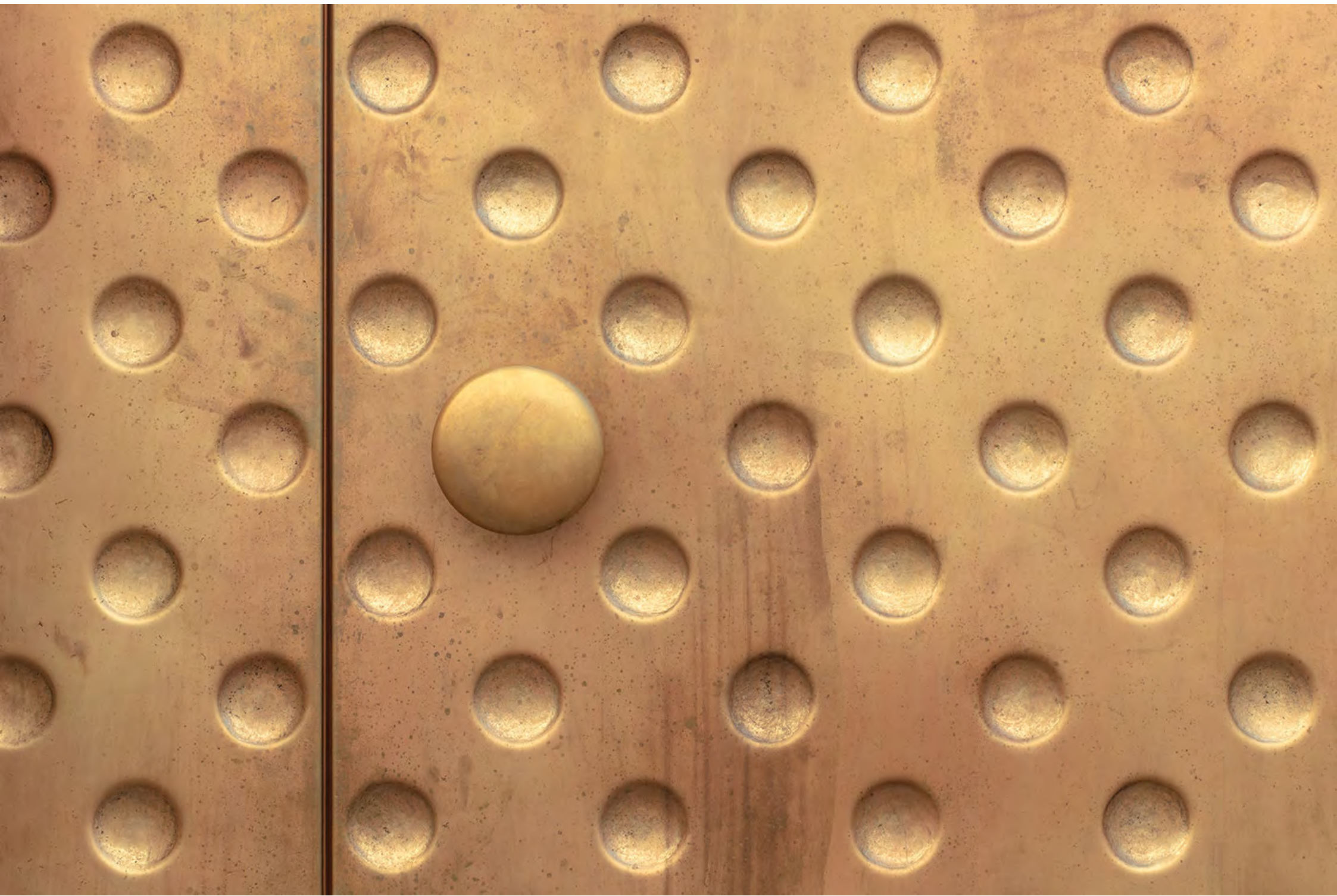
Decantei

WIRTSHAUS · LOCANDA













ORDINE DEGLI ARCHITETTI
DEL V. C. PIEMONTE
D. Arch. Anna Pedralla

perlevents
SISTEMI PER LA GESTIONE
E IL CONTROLLO
DEI SISTEMI
ELETTRICI
E MECCANICI

120
NO. 1074

REDAZIONE
D. Arch. Anna Pedralla
AP 07
28.02.2019















Spiritualität



Gelassenheit



Handschrift



Atmosphäre



Respekt



Zufälligkeit



Spiritualität



Vollholzbau



Gelassenheit



Handschrift



Atmosphäre



Respekt



Zufälligkeit



Spiritualität

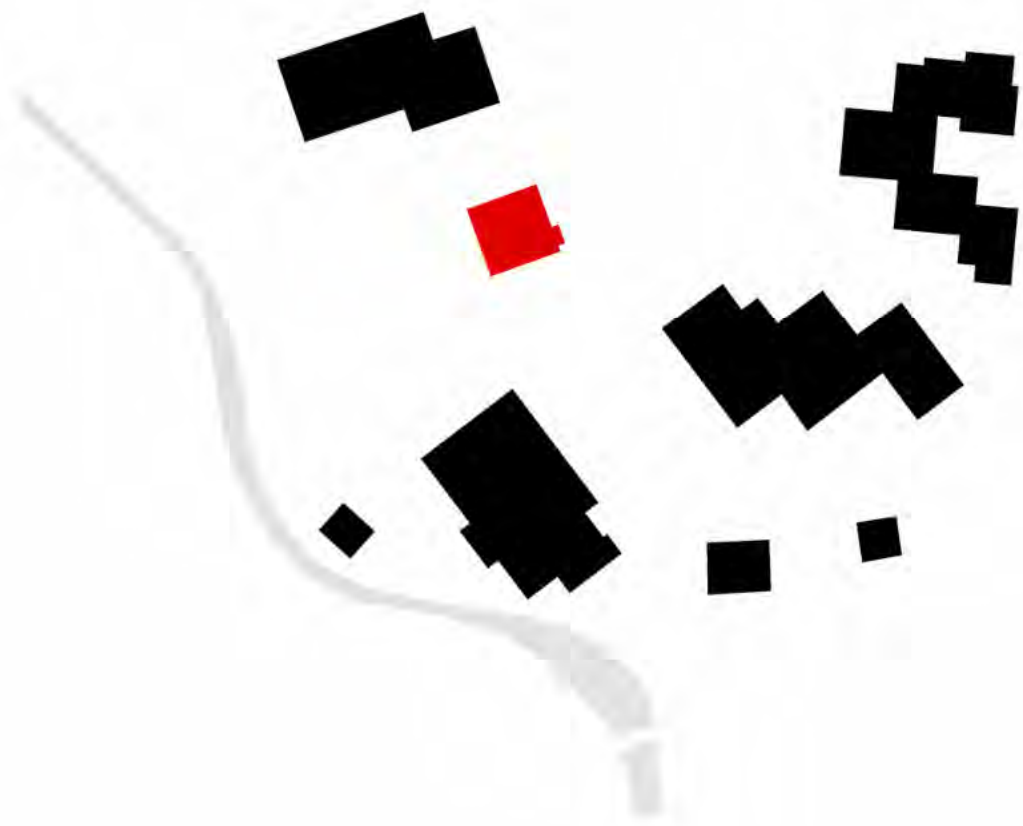


CIASA

— 2020 —

AQUA BAD CORTINA

Private living.



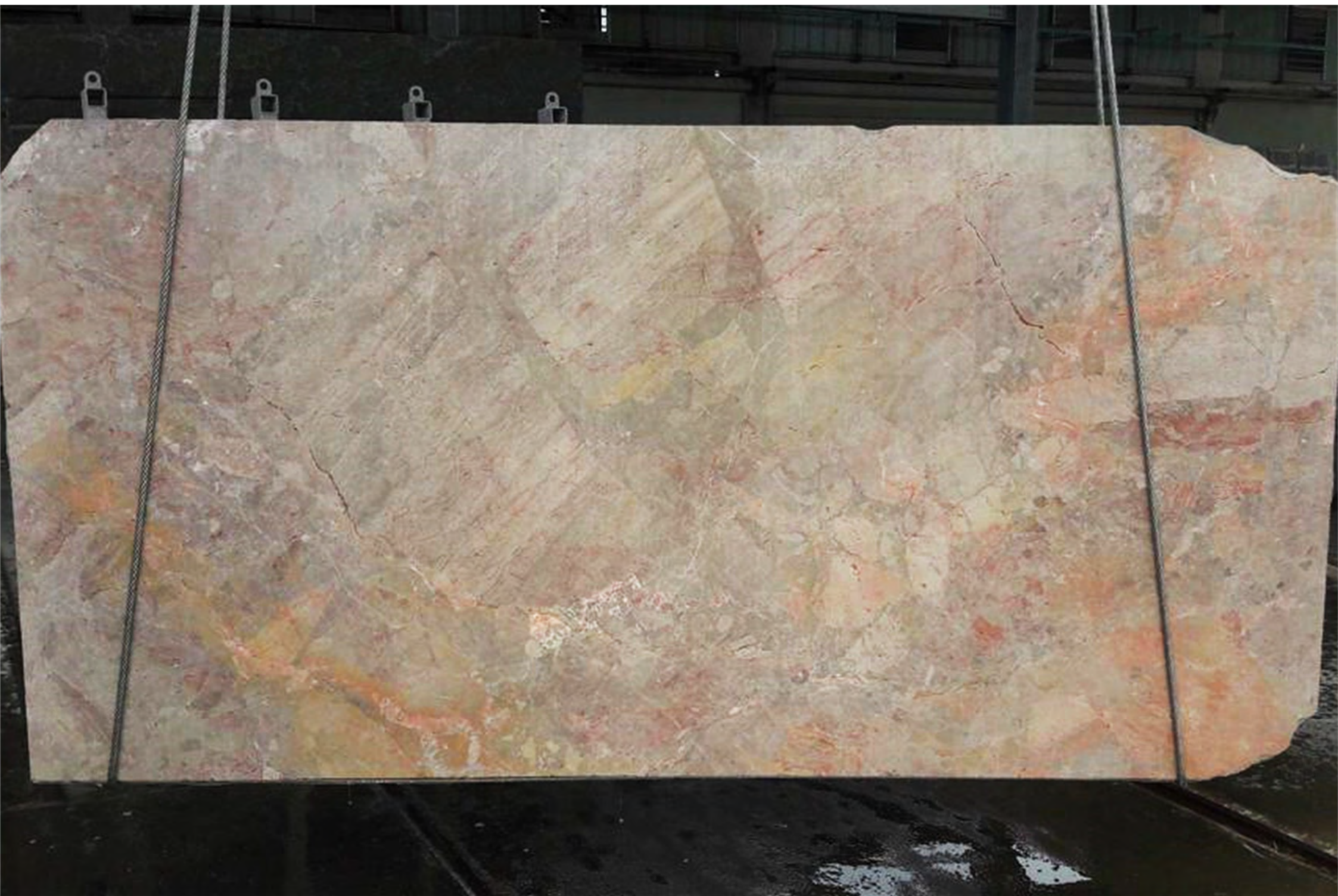


















Gelassenheit



Gelassenheit



Handschrift



Atmosphäre



Respekt



Zufälligkeit



Spiritualität



Dämmbeton



Gelassenheit



Handschrift



Atmosphäre



Respekt



Zufälligkeit



Spiritualität

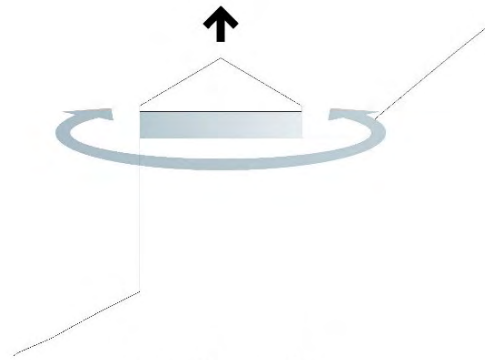
Villa Gossensass +



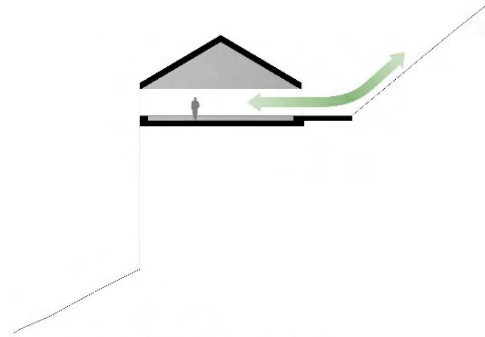


Lageplan
1:500

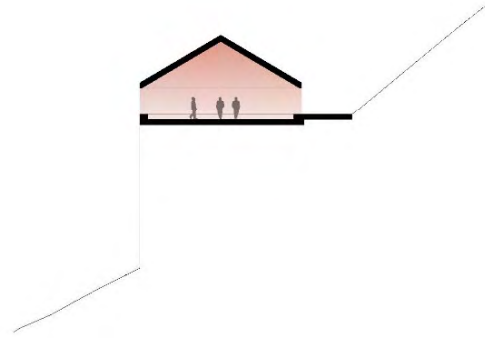




Turm mit Rundumblick



Verbindung mit Gelände



Dachraum





